

פרשת חיי שרה

וּתְשָׂא רַבֵּקָה אֶת-עֵינֶיהָ, וַתֵּרָא אֶת-יִצְחָק; וַתִּפֹּל, מֵעַל הַגָּמֶל. וַתֹּאמֶר אֶל-הָעֶבֶד, מִי-הָאִישׁ הַלֵּזָה הַהֶלֶךְ בְּשָׂדֶה לְקִרְאֹתֵינוּ, וַיֹּאמֶר הָעֶבֶד, הוּא אֲדֹנָי; וַתִּקַּח הַצְּעִירָה, וַתִּתְכַסּ וַיִּסְפֹּר הָעֶבֶד, לְיִצְחָק, אֵת כָּל-הַדְּבָרִים, אֲשֶׁר עָשָׂה. וַיִּבְאֶה יִצְחָק, הָאֵהָלָה שָׂרָה אִמּוֹ, וַיִּקַּח אֶת-רַבֵּקָה וַתְּהִי-לוֹ לְאִשָּׁה, וַיֵּאֱהָבָהּ; וַיִּנָּחֵם יִצְחָק, אַחֲרֵי אִמּוֹ.

(בראשית, כ"ג, 65-67)

מה בפרשה? למרבה ההפתעה וביגוד למה שמרמז שם הפרשה, בפסוק השני של פרשת "חיי שרה" נפטרת שרה אמנו. אברהם יוצא לחפש מקום מנוחה אחרון לאשתו האהובה. אברהם מבקש מבני חת למכור לו מקום קבורה לאשתו. בני חת נעתרים לבקשה ומאפשרים לו לבחור מקום. אברהם בוחר בשדה ובו מערת המכפלה בחברון ומבקש לקנות את השטח בכסף מידי עפרון בן צחור. עפרון מסכים לעסקה ואברהם קונה את השטח וקובר בו את שרה אשתו.

עוד בפרשה, אברהם שולח את עבדו לארץ מולדתו על מנת שימצא שם אישה לבנו יצחק מכיוון שאינו רוצה שיצחק יתחתן עם כנענית. עבד אברהם מגיע לארם נהריים ומבקש סימן מאלוהים שיראה לו מי המיועדת ליצחק. לפי תכניתו של העבד הנערה המיועדת תציע מים גם לגמליו של העבד כאשר יבקש ממנה לשתות מתוך כד המים שלה. והנה לפני שהספיק לסיים את בקשתו מאלוהים מופיעה רבקה בת בתואל וכדה על שכמה. כאשר הוא מבקש ממנה לשתות היא מציעה להשקות גם את גמליו. כאשר הוא שואל אותה לשמה הוא מגלה כי רצה הגורל והביא אותו הישר לבת אחיו של אדונו אברהם. העבד מבקש את יד רבקה ליצחק מאביה בתואל ואחיה לבן. הם אומרים כי יש לקרוא לנערה ולשאלו את פיה. רבקה מחליטה ללכת עם עבד אברהם ולהיות אישה ליצחק. משפחתה של רבקה מברכת אותה "אחותנו את היי לאלפי רבבה". כאשר רבקה רואה את יצחק לראשונה היא נופלת מהגמל שלה! לאחר מכן רבקה ויצחק מתחתנים.

בפרשתנו מת גם אברהם בשיבה טובה ונקבר במערת המכפלה.



הצעה ליצירה מובייל תמונה של אהבה

מתנה למי שהכי אוהבים – מתאים לכל חג ובמיוחד לחג האהבה ויום המשפחה

חומרים:

- חבילת "פיסולי" (בצק לבן לא דביק) או חומר פיסול אחר כמו חימר
- צבעי גואש
- דבק
- נצנצים
- קשיות
- חוט דייג
- שיפוד או מקל





המשך << מובייל תמונה של אהבה

תהליך ההכנה

1. כורכים גוש של חומר פיסול סביב שמינית של קשית.

2. יוצרים מחומר הפיסול צורה של לב קטן או כל צורה אחרת כיד הדמיון וצובעים את חרוז הלב שנוצר.

3. מכינים בשיטה זו כמה חרוזים בצורות ובגדלים שונים.

4. מכינים ארבעה חוטי חרוזים: משחילים את חרוזים קטנים על חוט דייג (כדאי לקשור את החוט סביב החרוז הראשון שיחסום את השאר החרוזים מליפול, לפני שגוזרים את השארית מהקשירה אפשר להוסיף פעמון שיהיה בקצה השרשרת). מדי פעם משלבים מהחרוזים המקוריים שהכנו. מלפפים את החוט פעמיים סביב החרוז האחרון וקושרים כדי למנוע מהחרוזים לזוז.

4. מכינים מתלה למובייל התמונה: משחילים חרוזים על חוט וקושרים את החוט למקל. את המקל מדביקים לחלק העליון של התמונה מאחורה כך שאפשר לתלות את המובייל בעזרת החוט.

5. את החוטים המעוטרים קושרים לתמונה מיוחדת שבחרנו בחורים מיוחדים שהכנו בתחתית התמונה (כדאי להדביק את התמונה לנייר בריסטול קשיח) מדביקים לתמונה את המתלה שהכנו מצדה האחורי.



הצעה לפעילות טיול לשבת

השבוע אפשר ללכת לרכב על גמל, בעיר העתיקה בירושלים או באזור ים המלח. ממרום גובהו של הגמל אפשר לדמיין מה היה ביצחק שגרם לרבקה לצנוח מהגמל שלה.



הצעה לפעילות שיחות לשבת

זוהי אחת מהשבתות בהן כדאי לספר את סיפור הפרשה כולו לילדים, מסעו של עבד אברהם למצוא אישה ליצחק מלא בקסם המדבר, כל כך קל לדמיין את רבקה רעולת פנים ממלאה את כדה ומשקה את העבד ואת גמליו. וגם טיפת הומור תנכ"י – רבקה נופלת מהגמל כשראתה את יצחק! אפשר לשאול את הילדים מה גרם לעבד לבחור דווקא את רבקה? כיצד ידע שהיא אדם טוב?



הצעה לפעילות סיפור לשבת

חכמנו מספרים שבאוהל של שרה אמנו היו מתרחשים דברים מופלאים, ממש ניסים!

ישנם אנשים רבים שמחוץ לביתם קשור כלבלב. לשרה אמנו לא היה כלבלב מחוץ לאוהל שיקבל את פני האורחים, וגם לא עז או סוס, היה לה ענן פרטי משלה שנקשר לה לאוהל! כל מי שעבר ליד האוהל של שרה יכל לראות ענן שירד מהשמיים והתמקם בדיוק לידו. הענן היה מקדם את פני העוברים והשבים כדי שיידעו שזהו אוהל מיוחד ומסתורי.

זה לא הכל, מספרים גם שדלתה של שרה היתה תמיד פתוחה לרווחה לכל מי שהיה זקוק לעזרתה. בכל בעיה או שאלה אפשר היה לפנות לשרה ומיד מצאה עצה.

ואילו רק היינו זוכים לטעום לחם שנאפה בסביבתה של שרה, איזה טעם נהדר היינו טועמים, כי אומרים שבזמנה של שרה היתה ברכה בכל המאפים שנאפו שגרמה להם להיות טעימים ומזינים מיוחד. בשבתות באוהל של שרה לא הייתם צריכים לפחד מהחושך כי נעשה נס בזכות שרה ונרות השבת היו ממשיכים להאיר כל השבוע.

אך אוי! איזה עסק ביש, כשמתה שרה עזבו כל הניסים איתה. הנר לא האיר כל השבוע, הענן פרח לו למרחקים, המאפים נשרפו תמיד בתנור או היו לא מספיק מוכנים ולא היה מי שיעזור בכל בעיה.

במשך זמן רב חיפשו אברהם ויצחק את הענן של שרה כדי להחזיר אותו למקומו ליד האוהל. הם שאלו את ענני הכבשה אם אחד מהם אולי רוצה לבוא ולגור איתם, אך ענני הכבשה רק פעו מההה מההה ופרחו משם ברוח. הם שאלו את ענני הנוצה אם אולי הם יסכימו להיות ענני המאהל, אך ענני הנוצה רק דגדגו אותם עד שבכו מצחוק. הם אפילו שאלו עננים כהים ושחורים עמוסי מטר אם אחד מהם ירצה לבוא ולברך את אוהלם, אך ענני המטר רק הרעימו עליהם ברעם וברק עד שאברהם ויצחק ברחו בבהלה.

כולם הסתגרו באוהליהם עצובים ומפוחדים כי בלי הענן של שרה אין ברכה במחנה אברהם. עד שיום אחד חזר עבדו של אברהם מארם נהריים עם אישה מיוחדת ושמה רבקה. רבקה נישאה ליצחק. ואז, איזה יופי! פתאום הופיע הענן של שרה מחוץ לאוהל של רבקה. הענן היה אותו ענן נחמד לבן ושמנמן שכולם כל כך התגעגעו אליו. מיד ידעו שזהו סימן שרבקה היא אישה מיוחדת כמו שרה. היא תוכל לחולל ניסים ולעזור לכל הנזקקים. גם נרות השבת חזרו להאיר כל השבוע. ומה עם המאפים אתם שואלים? מרוב שהם היו טעימים וכל המשפחה אכלה ואכלה עד שנאלצו כולם להגדיל את הבגדים במידה!

המדרש עליו מבוססת האגדה: בראשית רבה פרשה ס ד"ה טז

ויביאה יצחק האהלה שרה אמו: כל ימים שהיתה שרה קיימת היה ענן קשור על פתח אהלה, כיון שמתה פסק אותו ענן, וכיון שבאת רבקה חזר אותו ענן, כל ימים שהיתה שרה קיימת היו דלתות פתוחות לרוחה, וכיון שמתה שרה פסקה אותה הרוחה, וכיון שבאת רבקה חזרה אותה הרוחה, וכל ימים שהיתה שרה קיימת היה ברכה משולחת בעיסה וכיון שמתה שרה פסקה אותה הברכה, כיון שבאת רבקה חזרה, כל ימים שהיתה שרה קיימת היה נר דולק מלילי שבת ועד לילי שבת וכיון שמתה פסק אותו הנר, וכיון שבאת רבקה חזר.

הבלוג של מאיה

נולד במטרה להמשיך את המסורת היהודית של קריאה בפרשת השבוע, אשר הופכת את התורה לחלק מחיי היום יום שלנו ואת הטכסטים היהודיים העתיקים לרלבנטיים. בבלוג של מאיה תוכלו למצוא פעילויות מגוונות העוסקות בפרשות השבוע, אשר יסייעו לכם להפוך את סיפורי התורה גם לחלק מעולמם של ילדים. מאיה היא מאיה דובינסקי, בעלת תואר ראשון בחינוך ובמקרא ורכזת החינוך לגיל הרך בקהילת בית דניאל בתל אביב וגם המקימה והמנהלת את זולזו, מרכז הורות ומשחיקה בבית דניאל.

לתגובות - info@reform.org.il